

CITY LIGHTS

Chorégraphe : Adriano Castagnoli (Août 2015)

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : City Lights (Deric Ruttan) 152 bpm

CD : Take The Week Off (2013)

STEP DIAGONALLY & STOMP UP, MONTEREY TURN ½ RIGHT AND STOMP UP

- 1-2 ★ Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 3-4 ★ Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 ★ Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (6 :00)
- 7-8 ★ Toucher pointe pied gauche côté gauche, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit

STEPS DIAGONALLY & STOMP UP, MONTEREY TURN ½ LEFT AND HOOK

- 1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 3-4 Reculer pied droite diagonale droite, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied gauche à gauche, en pivotant ½ à gauche assembler pied gauche à côté du pied droit (12 :00)
- 7-8 Toucher pointe pied droit côté droit, plier jambe droite derrière la jambe gauche

Restart : Au 13^{ème} mur, après le 8^{ème} compte (changer le dernier pas par un « Stomp Up » du pied droit au lieu d'un « hook »)

CHASSE RIGHT, ROCK BACK LEFT, ½ TURN RIGHT TWICE

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche derrière pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6:00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (12:00)

GRAPEVINE LEFT ¼ TURN, SCUFF, JAZZ BOX RIGHT AND STOMP

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, effleurer pied droit sur le sol vers l'avant (à côté du pied gauche) (9 :00)
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (légèrement vers l'avant)

REPEAT

RESTART

Au 13^{ème} mur après le 16^{ème} compte (changer le dernier pas par un « Stomp Up » du pied droit), puis reprendre la danse depuis le début